

AVEC LE SOUTIEN DE **EURIMAGES** CONSEIL DE L'EUROPE

GERARDMER 2005
PRIX DU JURY
PRIX PREMIERE
PRIX DE LA CRITIQUE INTERNATIONALE
CANNES 2004
20 EME PRIX TRES SPECIAL
TORONTO 2004

THE FILM/LA PARTI/TARANTULA
PRODUCTION

LAURENT LUCAS
JACKIE BERROYER
PHILIPPE NAHON

UN FILM DE
FABRICE DU WELZ

AVEC
JEAN-LUC COUCHARD
PHILIPPE GRAND HENRY
JO PRESTIA
BRIGITTE LANAIE
PHOTOGRAPHE
BENOIT DEBIE
MONTAGE
MARC ENGELS
MUSIQUE
EMMANUEL DEMOLEMEESTER
SCENARIO
FABRICE DU WELZ
ROMAIN PROTAT
PRODUIT PAR
MICHAEL GENTILE
VINCENT TAVIER
EDDY GERADON-LUYCKX

DE PRODUCTION
THE FILM (FRANCE)
LA PARTI (BELGIQUE ET
TARANTULA (LUXEMBOURG)
EN COOPERATION AVEC
STUDIOCANAL

AVEC LE SOUTIEN DE
CENTRE DU CINEMA ET
DE L'AUDIOVISUEL
DE LA COMMUNAUTE
FRANCAISE DE BELGIQUE ET
LES TELEVISIONS PUBLIQUES WALLONES
DU FRENCH NATIONAL DE TOUTES
S LA PRODUCTION AUDIOVISUELLE
DU GRAND DUCHÉ DE LUXEMBOURG
AVEC LE SOUTIEN DU CINEMA
ET DU SON ?
MONTAGE INTERNATIONAL (FRANCE) SACD/SONO

© 2005 THE FILM / LA PARTI / TARANTULA / STUDIOCANAL

CALVAIRE

★ ★ ★ ★

« ÂMES SENSIBLES,
FUYEZ! » CINELIVE

★ ★ ★ ★

« PREMIER FILM, PREMIER
CHEF D'OEUVRE! »
MAD MOVIES

★ ★ ★ ★

« PSYCHOSE + DÉLIVRANCE
+
LES CHIENS DE PAILLE =
CALVAIRE »

PREMIERE

